

คู่มือปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่

งาน STUDIO 1,2

ลำดับ	วิธีการขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1.	โปรดิวเซอร์หรือครีเอทีฟ จอขหมายงานในระบบ TSM	ก่อนใช้งาน Studio ล่วงหน้า 1 วัน เป็นอย่างน้อย	Producer รายการข่าว (สำนักข่าว)
2.	ทีมงานร่วมประชุมวางแผนการทำงาน ดำเนินการบันทึกรายการ หรือดำเนินการรายการสด	ก่อนเข้ารายการ 30 นาที เป็นอย่างน้อย	Producer รายการข่าว (สำนักข่าว) และ Director สำนักโทรทัศน์ ฯ
3.	ในกรณีของการบันทึกรายการ โปรดิวเซอร์รายการ เป็นผู้แจ้งไปยังห้อง Ingest เพื่อดำเนินการบันทึก รายการ พร้อมกับกำหนด ID	ก่อนเข้ารายการ 15 นาที เป็นอย่างน้อย	Producer รายการข่าว (สำนักข่าว)
4.	เตรียมความพร้อมการปฏิบัติงาน และตรวจสอบภาพและเสียงกับห้อง MCR	ก่อนเริ่มเข้าสู่การดำเนิน รายการสด ไม่ต่ำกว่า 15 นาที ก่อนออกอากาศ	Director สำนักโทรทัศน์ ฯ
5.	ในกรณีที่เป็นการบันทึกรายการให้ตรวจสอบคุณภาพ ของภาพและเสียง โดยเรียก ID รายการที่กำลังบันทึก อยู่นั้น Play ตรวจสอบ	ภายหลังบันทึกแล้ว 50 วินาที	Producer รายการข่าว (สำนักข่าว)
6.	เก็บอุปกรณ์หลังการปฏิบัติงานให้เรียบร้อย และพร้อมใช้งานครั้งต่อไป	ไม่เกิน 30 นาที	Director สำนักโทรทัศน์ ฯ

งาน STUDIO 3

ลำดับ	วิธีการขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1.	โปรดิวเซอร์หรือครีเอทีฟ จองหมายงานในระบบ TSM โดยระบุวัน เวลา ประเภทของรายการ	ก่อนใช้งาน Studio ล่วงหน้า 1 วัน เป็นอย่างน้อย	Producer สำนักข่าว / สำนัก สร้างสรรค์ เนื้อหา
2.	ประชุมวางแผนการทำงาน การซ้อมการแสดง คิวพีธีกร เพื่อการบันทึกรายการหรือรายการสด	ก่อนเข้ารายการ 30 นาที เป็นอย่างน้อย	Producer สำนักข่าว / สำนัก สร้างสรรค์ เนื้อหา และ Director สำนัก โทรทัศน์ฯ
3.	การเตรียมความพร้อมของฉาก เสียง แสง อุปกรณ์เสริม ต่างๆ จำนวนพีธีกร แกกรับเชิญ และผู้เข้าชมรายการ	ทีมงานต้องมาก่อนนัดหมาย 1 ชั่วโมง	Director สำนัก โทรทัศน์ฯ
4.	ในกรณีของการบันทึกรายการ โปรดิวเซอร์หรือครีเอทีฟ จะเป็นผู้แจ้งไปยังห้อง Ingest เพื่อดำเนินการบันทึก รายการ พร้อมกับกำหนด ID	ก่อนเข้ารายการ 15 นาที เป็นอย่างน้อย	Producer สำนักข่าว / สำนัก สร้างสรรค์ เนื้อหา
5.	ตรวจสอบภาพและเสียงกับห้อง MCR	ก่อนเริ่มเข้าสู่การดำเนิน รายการสด ไม่ต่ำกว่า 15 นาที ก่อนออกอากาศ	Director สำนัก โทรทัศน์ฯ
6.	ในกรณีที่เป็นการบันทึกรายการให้ตรวจสอบคุณภาพ ของภาพและเสียง โดยเรียก ID รายการที่กำลังบันทึก อยู่นั้น Play ตรวจสอบ	ภายหลังบันทึกแล้ว 50 วินาที	Producer สำนักข่าว / สำนักสร้าง สรรค์เนื้อหา
7.	เก็บอุปกรณ์หลังการปฏิบัติงานให้เรียบร้อย และพร้อมใช้งานครั้งต่อไป	ไม่เกิน 30 นาที	Director สำนัก โทรทัศน์ฯ

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

1. พรบ.องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.2551

หมวด3 ข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพ มาตรา 42 ให้คณะกรรมการนโยบายจัดทำข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ โดยคำนึงถึงความเห็นของตัวแทนพนักงานและลูกจ้างองค์การ ผู้ผลิตรายการ ผู้รับชมและรับฟังรายการ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านนิเทศศาสตร์ วารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน การผลิต การจัดหาและเผยแพร่รายการขององค์การ

หมวด 4 การเผยแพร่รายการ มาตรา 43 รายการที่ให้บริการผ่านสถานีวิทยุกระจายเสียงหรือสถานีวิทยุโทรทัศน์ขององค์การต้องมีเนื้อหาและคุณค่า

มาตรา 44 ให้องค์การจัดเก็บวัสดุที่บันทึกรายการที่มีการเผยแพร่อันเป็นที่สนใจของประชาชนเพื่อประโยชน์ในทางประวัติศาสตร์